

Orgel der Stadtkirche Preetz

Hans Köster 1573, Nicolaus Plambeck 1733, Marcussen & Reuter 1838, Johannes Rohlf 2000

Hauptwerk (II), C,D-c'''	
Principal 8'	Flute traversica 8'
Hohlflöte 8'	Flöte 4'
Octave 4' (Marcussen)	Spitzquinte 2 2/3'
Superoctave 2' (alt)	Terz 1 3/5'
Mixtur III 1 1/3'	Trompete 8'
Scharf III 1/2'	Tremulant
Pedal, C,D-d'	Rückpositiv (I), C,D-c'''
Principal 16' (Prospekt aus Holz, alt)	Gedackt 8' (alt)
Octave 8'	Principal 4'
Gedackt 8'	Rohrflöte 4' (alt)
Octave 4'	Bauernflöte 2 2/3'
Mixtur IV 2 2/3'	Octave 2'
Posaune 16' (Stiefel und Kehlen alt)	Sesquialter III
Trompete 8' (Becher alt)	Dulcian 8'
Trompete 4'	Tremulant
Schiebekoppel für die Manuale, keine Pedalkoppel Cymbelstern Nachtigall Drei Keilbälge (auch für Fußbetätigung) Stimmtonhöhe: ein Ganzton über 440 Hz (493 Hz bei 18°C) Temperatur nach Andreas Werckmeister	

www.kirche-in-preetz.de

Programm:

Johann Sebastian Bach 1685-1750

„Dorische“ Toccata d-Moll, BWV 538,1

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ à 2 Clav. et Pedal, Canto fermo in Tenore BWV 645

Franz Schmidt 1874-1939

Vier kleine Choralvorspiele:

O Ewigkeit, du Donnerwort | Was mein Gott will | O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen | Nun danket alle Gott.

Hugo Distler 1908-1942

Orgelsonate (Trio) op. 18, Nr. 2

I. Rasche, energische Halbe | II. Einleitung: Sehr erregte Achtel, dabei frei im Zeitmaß – Gehende Viertel. Gelassen | III. Recht geschwinde Achtel

Georg Böhm 1661-1733

„Ach wie nichtig“ Choral und 7 Variationen

Johannes Brahms 1833-1897

„Herzlich tut mich verlangen“ Opus posth. 122, Nr. 10

Johann Sebastian Bach

Fuge d-Moll, BWV 538,2

Orgel: Julian Mallek

Der Eintritt ist frei.
An den Ausgängen bitten wir Sie höflich um Ihre
freundliche Spende (Empfehlung: 10,- EUR) für die
Kirchenmusik – herzlichen Dank.

Stadtkirche Preetz

Sonntag
17.11.2019
17:00 Uhr

O, wie selig seid ihr doch,
ihr Frommen

Vorschau:

Sonntag | 24.11.2019 | 17:00 Uhr | Stadtkirche
Konzert des Preetzer Kammerorchesters
Leitung: Claas Runge