

Søndag d. 6. marts 2022 kl. 16.00, Sct. Marie Kirke Sønderborg
Orgel plus Violin

Program:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonate for violin og basso continuo nr. 2 D-dur
Allemanda | Corrente | Sarabanda | Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita over "Sei gegrübet, Jesu gütig" BWV 768
Choral | Variatio I | Variatio II | Variatio IV | Variatio X à 2
Clav. e Ped.

Naji Hakim (*1955)

Salve Regina (2004) for violin og orgel

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

fra Seks Stykker for Violin og Orgel op. 150 (1887):
1. Tema med forandringer | 4. Pastorale | 6. Ouverture

Ieva Marija Mallek – Violin

Julian Mallek – Orgel

Oversigt:

Lørdag d. 7. maj 2022 kl. 16.00, Sct. Marie Kirke
Schütz – Mendelssohn
Sct. Marie Kirkes Motetkor, dirigent: Julian Mallek,
orgel: Ida Hymøller
Fri entré

www.sctmarie.dk

Søndag d. 6. marts 2022 kl. 16.00, Sct. Marie Kirke Sønderborg
Orgel plus Violin

Program:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonate for violin og basso continuo nr. 2 D-dur
Allemanda | Corrente | Sarabanda | Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita over "Sei gegrübet, Jesu gütig" BWV 768
Choral | Variatio I | Variatio II | Variatio IV | Variatio X à 2
Clav. e Ped.

Naji Hakim (*1955)

Salve Regina (2004) for violin og orgel

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

fra Seks Stykker for Violin og Orgel op. 150 (1887):
1. Tema med forandringer | 4. Pastorale | 6. Ouverture

Ieva Marija Mallek – Violin

Julian Mallek – Orgel

Oversigt:

Lørdag d. 7. maj 2022 kl. 16.00, Sct. Marie Kirke
Schütz – Mendelssohn
Sct. Marie Kirkes Motetkor, dirigent: Julian Mallek,
orgel: Ida Hymøller
Fri entré

www.sctmarie.dk