

Søndag

6.8.2023

kl. 16.00

Sct. Marie Kirke Sønderborg

Orgelkoncert

Program:

Franz Tunder 1614-1667

Præludium i F-dur

Carl Philipp Emanuel Bach 1714-1788

fra Sonate i F-dur:

I. Allegro

Johann Christian Heinrich Rinck 1770-1846

fra Koncert i F-dur:

II. Adagio | III. Rondo (Allegretto)

Dieterich Buxtehude 1637-1707

Canzona G-Dur, BuxWV 171

Te Deum laudamus, BuxWV 218

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 662

fra Triosonate i Es-dur, BWV 525:

II. Adagio \ III. Allegro

Præludium et fuga i G-dur, BWV 550

Julian Mallek – Orgel

Johann Sebastian Bach (1685–1750) var en tysk komponist og musiker fra senbarokken. Siden Bach-genoplivningen i det 19. århundrede er han generelt blevet betragtet som en af de største komponister i den vestlige musikhistorie.

Dieterich Buxtehude (1637-1707) var en dansk organist og komponist fra barokken, hvis værker er typiske for den nordtyske orgelskole. Som komponist, der arbejdede i forskellige vokale og instrumentale formsprog, påvirkede Buxtehudes stil i høj grad andre komponister, såsom Johann Sebastian Bach og Georg Friedrich Händel. Buxtehude betragtes som en af de vigtigste komponister i det 17. århundrede.

Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846) var en tysk komponist og organist i senklassisk og tidlig romantisk tid. Rinck studerede hos Johann Christian Kittel (1732–1809), (elev af Johann Sebastian Bach), og blev til sidst kantor ved musikskolen i Darmstadt, hvor han også var hoforganist fra 1813.

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) var en tysk klassisk komponist og musiker, det femte barn og anden overlevende søn af Johann Sebastian Bach og Maria Barbara Bach. C. P. E. Bach var en indflydelsesrig komponist, der arbejdede i en tid med overgang mellem sin fars barokstil og den klassiske stil, der fulgte den. Hans personlige tilgang, en udtryksfuld og ofte turbulent en kendt som "empfindsamer Stil" eller "følsom stil", anvendte principperne for retorik og drama til musikalske strukturer. Hans dynamik står i bevidst kontrast til den mere manierede galante stil, der også dengang var på mode.

Franz Tunder (1614-1667) var en tysk komponist og organist fra tidlig til mellem barokken. Han var et vigtigt bindeled mellem den tidlige tyske barokstil, der var baseret på venetianske forbilleder, og den senere barokstil, der kulminerede i J. S. Bachs musik; derudover var han formativ i udviklingen af koralkantaten.

Julian Mallek er uddannet fra musikkonservatorierne i Leipzig, Wien, Lübeck, og Hamborg. Han har erhvervserfaring som organist og kantor i Lübeck, Hamborg og Preetz (Tyskland). Desuden spiller han orgelkoncerter i hele Europa som solist og akkompagnateur. Siden 2021 er Julian Mallek organist ved Sct. Marie Kirke.

Næste koncerter:

Fredag d. 1.9.2023 kl. 18.30-20.30

Come-and-go-koncert med EastCoastAcoustic til kulturnatten

Anders Stubkjær: Guitar og sang - Paul Kjærgaard: Bas, sang og mundharpe – Jørgen Rahbæk Andreasen: Guitar og sang

Søndag d. 3.9.2023 kl. 16.00

Orgelkoncert med Kai Krakenberg (Husum/D)

Værker af J. P. Sweelinck, N. Bruhns, J. S. Bach og R. Sennels (Blicher stemmninger)

Del af Orgelfestival i Sønderborg og omegn

Søndag d. 10.9.2023 kl. 14.00

Orgelkoncert for børn og barnlige sjæle

Magnus Hegaard og Ida Hymøller – orgel 4-hændigt

Del af Orgelfestival i Sønderborg og omegn

Søndag d. 8.10.2023 kl. 16.00

Efterårskoncert med Sct. Marie Kirkes Motetkor

Værker af bl.a. Gounod, Charpentier, Goudimel og Saint-Saëns

Dirigent: Julian Mallek

www.sctmarie.dk